



ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI
DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE

**BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO
1° GENNAIO 2019 – 31 DICEMBRE 2019**

A norma dell'articolo 15 del vigente Statuto, il Consiglio di Amministrazione, di concerto con il Segretario Tesoriere, deve provvedere alla redazione del bilancio consuntivo da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea dei Soci.

Relazione del Segretario Tesoriere sull'attività svolta nell'anno 2019

Nel 2019 l'Associazione si è nuovamente confermata valido strumento di condivisione di esperienze ed informazioni, di analisi unitaria delle problematiche di interesse comune, di coordinamento e di azione delle Fondazioni associate, di progettualità ed intervento e di comunicazione.

Il rinnovato Statuto dell'ACRI ha infatti assegnato alle Consulte regionali, quali l'Associazione, un ruolo più qualificante. Sono infatti chiamate ad essere rappresentative delle Fondazioni aderenti, sia in termini di espressione del governo associativo locale sia in termini propositivi e collaborativi ed è richiesto che coadiuvino l'ACRI nel perseguimento delle sue finalità, promuovano e sostengano il dibattito fra le Fondazioni aderenti, favoriscano la diffusione delle informazioni e collaborino con l'ACRI nella formazione degli orientamenti associativi.

Alle Consulte territoriali è assegnato per questo lo *status* di socio di diritto dell'ACRI ed ogni Coordinatore è membro di diritto del Consiglio della stessa.

L'Associazione ha inoltre continuato a ribadire la propria specificità attraverso un sistema informativo integrato in grado di aiutare le singole Fondazioni associate nella propria attività istituzionale e l'Associazione stessa nell'attività di realizzazione del rapporto annuale dell'Osservatorio Fondazioni e sostenendo, in linea generale, progetti propri e progetti di rilevante importanza, almeno regionale, in grado di connotare e distinguere il proprio operato, anche rispetto alle diverse fondazioni associate.

Nel corso dell'esercizio, inoltre, sono proseguiti gli impegni legati al procedere dei progetti pluriennali deliberati in anni precedenti e l'Osservatorio Fondazioni ha continuato a fornire il suo contributo all'analisi dei fenomeni territoriali di particolare interesse per le Fondazioni associate.

L'Associazione ha poi fornito specifico supporto alle singole Fondazioni nel percorso di coprogettazione locale del Progetto WE.CA.RE. realizzato in collaborazione con la Regione Piemonte, ha portato il proprio sostegno al neo costituito Organismo Territoriale di Controllo (OTC) del Piemonte-Valle d'Aosta e, il 2 ottobre presso le OGR-Officine Grandi Riparazioni di Torino, ha provveduto ad organizzare un incontro fra i vertici di Cassa Depositi e Prestiti S.p.A. e qualificati esponenti del territorio piemontese per illustrare il nuovo piano di sviluppo di CDP ed il suo potenziale per la crescita del Piemonte.

Il 2019 è stato inoltre il settimo anno di attività della nuova compagine associativa allargata alla Compagnia di San Paolo oltre che l'anno in cui hanno avuto effetto gli accordi di fusione per incorporazione della Fondazione CR Bra nella Fondazione CR Cuneo.

Da un punto di vista operativo, nel corso del 2019 il Consiglio di Amministrazione si è riunito quattro volte e, per il finanziamento dei progetti sostenuti dall'Associazione, ha



nuovamente optato per la costituzione di un Fondo Progetti alimentato annualmente secondo criteri di proporzionalità al patrimonio ed all'avanzo dell'esercizio delle singole Fondazioni associate.

Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre continuato ad avvalersi dell'opera del Comitato Tecnico. A tale organismo, che nel corso dell'anno 2019 si è riunito due volte, ha delegato la trattazione degli aspetti più tecnico/operativi legati all'attività dell'Associazione e delle Fondazioni associate, oltre a tematiche di interesse comune.

Si ricorda infine che dall'anno 2003 il Consiglio di Amministrazione ha attribuito al Segretario Tesoriere un'autonomia di spesa di 2.500 Euro (per singola spesa, oneri fiscali e previdenziali inclusi) con obbligo di fornire adeguata rendicontazione in sede di approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio e che tutte le cariche istituzionali sono gratuite per disposizione statutaria.

Con riferimento all'attività istituzionale di sostegno progettuale, nel 2019 il Fondo Progetti dell'Associazione è stato dotato di 400.000 Euro suddivisi fra le Fondazioni associate nelle seguenti proporzioni:

		% di contribuzione (dati bilancio 2017)
Fondazione C.R. Alessandria	3.926,36	0,98 %
Fondazione C.R. Asti	5.549,60	1,39 %
Fondazione C.R. Biella	7.379,81	1,84 %
Fondazione C.R. Cuneo	46.901,50	11,73 %
Fondazione C.R. Fossano	2.319,44	0,58 %
Fondazione C.R. Saluzzo	1.746,11	0,44 %
Fondazione C.R. Savigliano	1.018,63	0,25 %
Fondazione C.R. Torino	83.222,56	20,81 %
Fondazione C.R. Tortona	6.597,79	1,65 %
Fondazione C.R. Vercelli	3.830,37	0,96 %
Compagnia di San Paolo	237.507,83	59,38 %
	400.000,00	100,00

ed i progetti sostenuti sono stati i seguenti:

PROGETTI	fondi assegnati (euro)
Salone Internazionale del Libro di Torino 2019 e Progetto "Adotta uno scrittore"	135.965
Progetto "Terra Madre - Salone del Gusto" – edizione 2018 (2 ^a e ultima parte)	100.000
Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato - Progetto "Memorie e tradizioni delle vigne"	80.000
Fondazione Teatro Regio 2018-2020 (2 ^a parte)	50.000
Progetto "Castelli Aperti del Piemonte" e iniziative di valorizzazione "Castelli in giallo" 2019-2021 (1 ^a parte)	40.000
ASVAPP - Progetto "La valutazione a servizio delle Fondazioni piemontesi" 2019-2021 (1 ^a parte)	25.000
Candidatura della Città di Biella al network "Città creative UNESCO"	20.000
FederAVO – Progetto "I giovani e il volontariato AVO"	15.000
Osservatorio Fondazioni 2019	4.758
TOTALE PROGETTI 2019	470.723

Salone Internazionale del Libro di Torino 2019 – Progetto "Adotta uno scrittore"

Anche nel 2019 l'Associazione ha voluto confermare il proprio sostegno per la realizzazione dell'edizione annuale del Salone Internazionale del Libro di Torino e del collegato progetto "Adotta uno scrittore", che da anni promuove la lettura attraverso azioni mirate che coinvolgono il mondo della scuola in accordo con il Ministero della Pubblica Istruzione.

Le Fondazioni associate, infatti, annoverano tra i propri obiettivi statutari la promozione culturale in campo giovanile quale elemento fondamentale della formazione dei futuri cittadini e l'Associazione, in coerenza con questi intenti, ha riconosciuto nuovamente il proprio sostegno al progetto "Adotta uno scrittore", che mira a consolidare l'attenzione per la letteratura contemporanea permettendo, attraverso una serie di incontri, il contatto diretto fra studenti ed autori nell'ottica di fornire un'originale formula di crescita culturale.

L'iniziativa 2019 ha coinvolto 7 scuole primarie e secondarie di primo grado, 12 secondarie di secondo grado e il Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Torino, oltre all'Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti di Torino, alla Casa di reclusione Rodolfo Morandi di Saluzzo, alla Casa circondariale Lorusso Cotugno di Torino, alla Casa di reclusione di Maiano-Spoleto (PG), alla Casa di reclusione di Asti e alla Casa di reclusione San Michele di Alessandria e 30 sono gli scrittori, i giornalisti e gli intellettuali che sono stati adottati.

Grazie anche al supporto fornito dalla Fondazione con il Sud, coinvolta da quest'anno nel sostegno del progetto per la sua estensione alle regioni del sud Italia, è stato possibile avviare altre adozioni al di fuori del territorio regionale: presso la Casa circondariale di Secondigliano (NA), la Casa circondariale Ettore Scaldas di Cagliari, la Casa circondariale

Ucciardone di Palermo e l'Istituto Penale Minorile Gianturco di Potenza.

Il progetto "Adotta uno scrittore" ha infatti riscosso un grandissimo interesse a livello dell'amministrazione carceraria nazionale e ben 18 scuole "ristrette" hanno chiesto di poter essere coinvolte nel progetto 2019.

"Adotta uno scrittore" si conferma come uno dei più efficaci progetti di promozione della lettura e della scrittura tra i giovani delle scuole primarie, secondarie e dell'Università e, più in generale, il progetto ha permesso la partecipazione al Salone, oltre alle scuole che hanno "adottato uno scrittore", anche a ulteriori 10.000 studenti, con ciò permettendo un coinvolgimento diffuso di tutto il territorio regionale.

Progetto "Terra Madre - Salone del Gusto" – edizione 2018

Terra Madre è una Fondazione riconosciuta dalla FAO come partner privilegiato, creata per dare voce e visibilità ai contadini, pescatori e allevatori e per consentire ai produttori di lavorare in condizioni migliori ed in modo sostenibile e naturale.

Si tratta di una rete informale di livello mondiale che si occupa di "sovranità alimentare", intesa come capacità di essere autonomi nell'attività produttiva, sviluppando strumenti di collaborazione e di condivisione delle informazioni.

Terra Madre riunisce tutti coloro che fanno parte della filiera alimentare per difendere insieme un'agricoltura, una pesca ed un allevamento sostenibili e per preservare il gusto e la biodiversità dei cibi perseguendo lo sviluppo economico locale.

La rete di Terra Madre è stata lanciata a Torino nel 2004 e dal 20 al 24 settembre 2018 è stata organizzata la dodicesima edizione della riunione, che ha permesso l'incontro tra le comunità del cibo di tutto il mondo con la realizzazione di oltre 900 eventi.

Dopo il grande successo delle edizioni precedenti, in cui la completa integrazione con il Salone del Gusto è divenuta realtà, Terra Madre prosegue il suo percorso confermandosi il più importante appuntamento mondiale sul cibo, capace di unire il piacere del cibo e la responsabilità nei confronti di quel che mangiamo e di chi lo produce, affiancando all'esperienza enogastronomica la conoscenza delle donne e degli uomini che coltivano, allevano e trasformano i prodotti alimentari e dei territori in cui questi cibi nascono e hanno radici profonde.

Oltre a rafforzare l'immagine di Torino e del Piemonte come centro globale della cultura enogastronomica e della riflessione sulla sostenibilità sociale, economica e ambientale del cibo, Terra Madre genera un importante impatto economico sul territorio ed è organizzata da Slow Food, Città di Torino e Regione Piemonte, in collaborazione con il Ministero delle Politiche agricole alimentari forestali e del turismo ed il coinvolgimento del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Oltre ai partner già citati, diversi sostenitori forniscono supporto finanziario al progetto Terra Madre ed anche l'Associazione ha deciso di continuare a fornire il proprio sostegno assegnando un contributo di 200.000 Euro, in particolare destinato alla presentazione territoriale dei temi della manifestazione.

Al Fondo Progetti 2019 è stata addebitata la seconda metà dello stanziamento complessivo.

Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato - Progetto "Memorie e tradizioni delle vigne"

Nel 2011 l'Associazione aveva fornito il proprio sostegno all'Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, entità costituita su iniziativa della Regione Piemonte, della Provincia di Alessandria, della Provincia di Asti e della Provincia di Cuneo per accompagnare e favorire il progetto di candidatura a patrimonio mondiale dell'umanità del sito paesaggistico.

Con l'ottenimento del riconoscimento nel giugno 2014, l'Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato è divenuto gestore del sito UNESCO svolgendo da allora molteplici attività a beneficio dello stesso, fra cui la realizzazione del progetto "Un Paesaggio per Tutti", a cui l'Associazione delle Fondazioni piemontesi ha dato supporto nel 2017.

Nell'esercizio 2019 l'Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato ha nuovamente chiesto all'Associazione un sostegno per la propria attività e, in particolare, per la realizzazione del progetto "Memorie e tradizioni delle vigne", che si propone di elaborare un archivio multimediale delle tradizioni e delle pratiche vitivinicole nel sito UNESCO attraverso la realizzazione di video-interviste a viticoltori e operatori del settore del vino per strutturare un database che raccolga materiale multimediale storico e di nuova produzione a testimonianza delle pratiche virtuose lungo tutta la filiera produttiva del vino.

Fondazione Teatro Regio 2018-2020

L'Associazione, rilevando l'importanza che riveste a livello regionale e nazionale il Teatro Regio di Torino, nel 2018 ha rinnovato l'adesione, in qualità di Socio Fondatore, alla Fondazione Teatro Regio riconoscendo un contributo di 150.000 Euro per il triennio 2018/2020.

Al Fondo Progetti 2019 è stata addebitata la seconda parte del contributo di adesione triennale.

Progetto "Castelli Aperti del Piemonte" e iniziative di valorizzazione "Castelli in giallo" 2019-2021

L'Associazione Castelli Aperti è un network di castelli, dimore storiche, musei e giardini del Piemonte.

Nasce nel 1996 per la promozione e la valorizzazione dei beni culturali attraverso iniziative, collaborazioni e pubblicazioni ed è promossa dalla Regione Piemonte e dalle province di Alessandria, Asti e Cuneo.

Partecipano al network un centinaio di dimore e giardini storici del Piemonte e della Liguria con una grande varietà di strutture: dai castelli ai forti, dai giardini ai musei, dai palazzi alle ville, gioielli di architettura di secoli e stili differenti che permettono al visitatore di costruire su misura un gran numero di itinerari per scoprire un territorio ricco di storia e cultura.

Il grande valore di Castelli Aperti risiede nell'includere, all'interno della rassegna, strutture generalmente di proprietà privata, quindi difficilmente accessibili al pubblico, ed i punti di forza dell'iniziativa risiedono nell'alta densità di strutture, nel contesto paesaggistico, nella forte tradizione enogastronomica, nell'originalità della proposta e nella forte collaborazione fra gli aderenti.

Il progetto proposto per il triennio 2019-2021 ambisce a trovare una formula di riordino in grado di preservare l'alto valore di specificità del prodotto turistico proposto e ad aumentare il flusso turistico nell'area del progetto (sia nazionale che internazionale), a creare un turismo culturale sostenibile e ad aumentare le ricadute economiche e occupazionali.

Dal 2019 sono state inoltre create nuove occasioni di valorizzazione delle giornate di Castelli Aperti con la realizzazione di eventi speciali sotto la denominazione di "Castelli in giallo" presso una rosa di castelli di ogni provincia piemontese.

Data la riconosciuta rilevanza del progetto, che valorizza un patrimonio artistico importante sul quale le fondazioni associate hanno investito nel tempo ingenti risorse, ed a fronte di un ambizioso piano economico triennale 2019-2021 per la realizzazione delle

attività inerenti il progetto “Castelli Aperti”, l’Associazione ha definito di fornire il proprio sostegno per l’intero triennio.

Al Fondo Progetti 2019 è stata addebitata la prima parte dello stanziamento triennale.

ASVAPP - Progetto "La valutazione a servizio delle Fondazioni piemontesi" 2019-2021

L’ASVAPP (Associazione per lo Sviluppo della Valutazione e l’Analisi delle Politiche Pubbliche) è stata fondata a Torino nel 1998 ed annovera tra i propri soci fondatori e sostenitori la Fondazione CRT e la Compagnia di San Paolo, oltre ai soci ordinari IRES Piemonte e Fondazione CR Orvieto.

L’ASVAPP ha maturato una rilevante esperienza di collaborazione con numerose istituzioni pubbliche svolgendo attività di formazione, di ricerca e di accompagnamento al disegno valutativo di politiche e programmi.

Nel tempo ha sviluppato attività sempre più specializzate in collaborazione con le Fondazioni di origine bancaria partecipando alla valutazione di molti programmi da queste gestiti, inclusi alcuni progetti europei e, recentemente, intervenendo anche nella valutazione di azioni legate al Fondo per le povertà educative minorili.

Nel 2019 l’ASVAPP ha proposto all’Associazione una collaborazione triennale di accompagnamento di ogni Fondazione associata nell’identificazione delle proprie esigenze valutative, l’organizzazione di specifiche esperienze formative rivolte a rappresentanti di ciascuna delle Fondazioni associate e l’organizzazione di giornate seminariali focalizzate su specifici ambiti di intervento.

In tale modo tutte le Fondazioni associate potranno sperimentare modalità di valutazione degli interventi che consentiranno di rappresentare meglio il valore del proprio operato e di indirizzare su modalità di approccio sostenute da evidenza scientifica la progettazione dei loro interventi.

L’Associazione delle Fondazioni piemontesi, inoltre, avrà la possibilità di strutturare una restituzione pubblica dell’operato delle associate su alcune aree di intervento condivise (ad esempio politiche del lavoro, progetti per la scuola, ecc...) in modo da rafforzare il ruolo di sistema delle fondazioni stesse.

Al Fondo Progetti 2019 è stata addebitata la prima parte del contributo di adesione triennale.

Candidatura della Città di Biella al network “Città creative UNESCO”

L’Associazione, riconoscendo la grande importanza territoriale e regionale dell’obiettivo, ha definito di affiancare il Comune di Biella, la Fondazione CR Biella e la Fondazione Pistoletto nel sostegno della candidatura della Città di Biella al network “Città creative UNESCO” assegnando un contributo pari a 40.000 Euro.

Al Fondo Progetti 2019 è stata addebitata la prima metà dello stanziamento complessivo.

FederAVO – Progetto "I giovani e il volontariato AVO"

L’Associazione Volontari Ospedalieri Onlus, partendo dalla constatazione che l’età media dei 24.000 volontari AVO risulta essere molto elevata, ha manifestato l’esigenza di avvicinare i giovani al servizio AVO attraverso percorsi formativi organici e strutturati.

L’Associazione, riconoscendo la grande importanza dell’attività svolta dai volontari ospedalieri, ha definito di fornire il proprio sostegno.

Osservatorio Fondazioni 2019

Dal 2004 l’Associazione ha reso sistematica la realizzazione di un Osservatorio sull’attività delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte utilizzando come strumento di diffusione dei dati e delle analisi la propria rivista “Piemonte 12” (già “Piemonte 11”).

L'Osservatorio si pone come strumento di approfondimento e divulgazione, come occasione di verifica e valutazione delle politiche messe in atto e come mezzo di aggiornamento del quadro sistemico regionale. E' destinato quindi a fornire una visione d'insieme dell'attività delle Fondazioni e contemporaneamente costituire un supporto operativo per coloro interessati a vario titolo ai temi trattati.

Il XVI Rapporto dell'Osservatorio Fondazioni è stato nuovamente realizzato da un gruppo di lavoro composto da rappresentanti di diverse Fondazioni associate (Compagnia di San Paolo, Fondazione CR Biella, Fondazione CR Cuneo e Fondazione CR Torino) ed ha avuto come oggetto l'analisi delle erogazioni deliberate dalle Fondazioni piemontesi nel 2018 in rapporto alla situazione socio-economica del territorio, fornendo un focus sul consolidarsi a livello territoriale del "welfare di comunità", anche in forme ulteriori rispetto a quelle tradizionali, e sul lavoro di "tessitura" realizzato dalle Fondazioni piemontesi con i diversi attori territoriali.

Sotto il profilo istituzionale l'Associazione aderisce dal 2011 come Socio Sostenitore Collettivo all'Associazione "Amici della Reggia e del Centro di Restauro La Venaria Reale" (già "Amici del Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale").

Detta associazione opera senza fini di lucro sul territorio della Regione Piemonte per la promozione e la valorizzazione delle attività dell'istituto di conservazione e restauro di Venaria Reale e dal 2017 ha esteso le proprie finalità alla Reggia di Venaria, variando per questo la propria denominazione.

Relazione del Segretario Tesoriere sul bilancio dell'esercizio 2019

Il bilancio consuntivo per l'esercizio 1° gennaio 2019 - 31 dicembre 2019 si compendia dei seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	2019	2018
Immobilizzazioni immateriali	-	1.659
UniCredit	382.951	398.935
Altri crediti	50.000	100.000
Totale attività	432.951	500.594

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	2019	2018
Debiti:	163.609	138.970
- per sostegno progetti	155.297	138.378
- verso fornitori e professionisti	8.312	592
Fondo Progetti	39.083	109.806
Ratei passivi	-	1.717
Fondo patrimoniale per finalità istituzionali	250.101	229.353
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	-19.842	20.748
Totale passività e Fondo patrimoniale	432.951	500.594

CONTI D'ORDINE	2019	2018
Impegni di contribuzione	337.000	528.000

CONTO ECONOMICO	2019	2018
Entrate		
Quote associative	55.000	60.000
Interessi attivi	16	38
Arrotondamenti attivi	4	1
Uscite		
Iniziative istituzionali	-26.646	-13.733
Oneri gestione ordinaria	-24.682	-25.435
Imposte e tasse	-104	-110
Oneri gestione straordinaria	-23.430	-
Sopravvenienze e insussistenze passive	-	-13
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	-19.842	20.748

Il documento di bilancio è redatto in unità di euro. Il passaggio dai valori contabili, espressi in centesimi di euro, ai valori di bilancio, espressi in unità di euro, giustifica eventuali lievi squadrature all'interno dei singoli subtotali che tuttavia rivestono rilevanza puramente extracontabile dal momento che la quadratura dei conti è comunque garantita dal bilancio contabile espresso in centesimi di euro.

Si illustrano di seguito le voci componenti il bilancio consuntivo per l'esercizio 2019.

Stato Patrimoniale - Attivo

Immobilizzazioni immateriali: Euro -

Sia la spesa complessiva per la realizzazione del sito web dell'Associazione, pari a 8.296 Euro, che il costo complessivamente sostenuto dall'Associazione per la realizzazione del sistema informatico di condivisione dei dati erogativi delle fondazioni aderenti (la c.d. Banca Dati Erogativa), pari a 88.642 Euro, risultano integralmente ammortizzati.

UniCredit: Euro 382.951

La voce evidenzia la consistenza di fine esercizio delle disponibilità liquide depositate presso la banca UniCredit – filiale XX Settembre di Torino - sul conto corrente intestato all'Associazione.

Altri crediti: Euro 50.000

La voce evidenzia l'anticipo, rispetto all'addebito al relativo Fondo Progetti, della quota 2020 afferente il sostegno triennale alla Fondazione Teatro Regio.

Stato Patrimoniale - Passivo

Debiti per sostegno progetti: Euro 155.297

La posta evidenzia l'ammontare dei progetti deliberati ma non pagati entro la fine dell'esercizio.

In particolare la voce si compone del seguente dettaglio:

- Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato - progetto "Memorie e tradizioni delle vigne" – 48.839 Euro;
- realizzazione del libro "Regione Piemonte – Edilizia sociale: le ATC del Piemonte (ex IACP)" – 40.000 Euro;
- ASVAPP - progetto "La valutazione a servizio delle Fondazioni piemontesi" – 25.000 Euro;
- progetto "Castelli Aperti del Piemonte" e iniziative di valorizzazione "Castelli in giallo" – Euro 21.700;
- FederAVO - progetto "I giovani e il volontariato AVO" – 15.000 Euro;
- realizzazione grafica e divulgazione del XVI Rapporto dell'Osservatorio Fondazioni – 4.758 Euro.

Debiti verso fornitori e professionisti: Euro 8.312

La voce rappresenta prevalentemente debiti per prestazioni professionali saldate nei primi mesi del 2020.

Fondo Progetti: Euro 39.083

La voce evidenzia la sommatoria dei residui dei Fondi Progetti stanziati nei diversi esercizi.

Ratei passivi: Euro -

Nel 2018 la voce evidenziava l'imputazione per competenza di quota parte del compenso riconosciuto al professionista incaricato del rafforzamento dell'attività comunicativa inerente l'azione istituzionale dell'Associazione e delle Fondazioni associate.

Fondo patrimoniale per finalità istituzionali: Euro 250.101

Il conto evidenzia la somma algebrica dei risultati degli esercizi precedenti ed è volto a finanziare, in via residuale, le iniziative dell'Associazione ed i suoi oneri di funzionamento. Utilizzando tale fondo per la copertura del disavanzo dell'esercizio 2019, il fondo si attesterà a 230.259 Euro.

Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio: Euro -19.842

La voce accoglie il risultato della gestione 2019.

Conti d'ordine

Impegni di contribuzione: Euro 337.000

La voce evidenzia gli impegni progettuali che sono già stati assunti e che saranno coperti a valere sui Fondi Progetti dei futuri esercizi.

In particolare la posta è formata dai seguenti impegni:

esercizio 2020

- Salone Internazionale del Libro di Torino 2020 e progetto "Adotta uno scrittore": 137.000 Euro;
- Fondazione Teatro Regio (3^a e ultima tranche): 50.000 Euro;
- Castelli Aperti del Piemonte e progetto "Castelli in giallo" (2^a tranche): 40.000 Euro;
- Collaborazione con ASVAPP (2^a tranche): 25.000 Euro;
- Biella - Città creativa UNESCO (2^a e ultima tranche): 20.000 Euro.

esercizio 2021

- Castelli Aperti del Piemonte e progetto "Castelli in giallo" (3^a e ultima tranche): 40.000 Euro;
- Collaborazione con ASVAPP (3^a e ultima tranche): 25.000 Euro.

Conto Economico - Entrate

Quote associative: Euro 55.000

La posta rappresenta l'ammontare delle quote relative all'esercizio 2019.

La misura della quota associativa annuale, 5.000 Euro per ogni Fondazione associata, è stata deliberata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22 marzo 2019.

Interessi attivi: Euro 16

La voce evidenzia gli interessi lordi maturati nell'esercizio sulle giacenze di conto corrente.

Arrotondamenti attivi: Euro 4

La voce evidenzia arrotondamenti positivi rivenienti da versamenti al Fondo Progetti dell'Associazione.

Conto Economico - Uscite

Iniziative istituzionali: Euro -26.646

La posta evidenzia:

- l'onere relativo al rafforzamento dell'attività comunicativa inerente l'azione istituzionale dell'Associazione e delle Fondazioni associate (11.673 Euro);
- l'onere riferibile alla consulenza di supporto alle singole Fondazioni associate nel percorso di coprogettazione locale del Progetto WE.CA.RE. (8.540 Euro);
- l'onere 2019 per il sostegno al neo costituito OTC Piemonte-Valle d'Aosta (6.433 Euro).

Oneri gestione ordinaria: Euro -24.682

La voce comprende principalmente:

- il canone annuale per manutenzione e hosting della c.d. Banca Dati Erogativa dell'Associazione (14.933 Euro). Si ricorda in proposito che il costo di realizzazione della BDE risulta interamente ammortizzato;
- il canone annuale per l'utilizzo della procedura SI.ME. (2.885 Euro), applicativo amministrativo e di segreteria;
- il costo annuale di manutenzione del sito web dell'Associazione (2.196 Euro);
- la quota annuale di ammortamento del sito web dell'Associazione (1.659 Euro). Con la sua contabilizzazione il costo di realizzazione del sito risulta ora interamente ammortizzato;
- la quota associativa annuale all'Associazione "Amici della Reggia e del Centro di Restauro La Venaria Reale" (1.000 Euro).

Imposte e tasse: Euro -104

La posta accoglie gli oneri fiscali connessi al conto corrente bancario (ritenute alla fonte sugli interessi maturati e imposte di bollo).

Oneri gestione straordinaria: Euro -23.430

La posta accoglie l'onere complessivo riferibile all'evento realizzato il 2 ottobre 2019 presso le OGR-Officine Grandi Riparazioni di Torino per la presentazione al territorio piemontese del nuovo piano di sviluppo di Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2019

Il Collegio dei Revisori, ricevuto dal Consiglio di Amministrazione il bilancio consuntivo dell'esercizio 2019, unitamente alla relazione del Segretario Tesoriere, li ha attentamente esaminati.

Il bilancio risulta redatto, avuto anche riguardo alla natura giuridica dell'Associazione, secondo corretti principi contabili e si compendia nei seguenti dati di sintesi:

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO		2019
Immobilizzazioni immateriali		-
UniCredit		382.951
Altri crediti		50.000
Totale attività		432.951

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		2019
Debiti		163.609
Fondo Progetti		39.083
Fondo patrimoniale per finalità istituzionali		250.101
Disavanzo dell'esercizio		-19.842
Totale passività e Fondo patrimoniale		432.951

CONTI D'ORDINE		2019
Impegni di contribuzione		337.000

CONTO ECONOMICO		2019
Entrate		
Quote associative		55.000
Altre entrate		20
Uscite		
Iniziative istituzionali		-26.646
Oneri gestione ordinaria		-24.682
Altre uscite		-104
Oneri gestione straordinaria		-23.430
Disavanzo dell'esercizio		-19.842

La Nota Integrativa fornisce le informazioni ritenute necessarie per dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'Associazione corrispondente alle risultanze documentali, ai libri e alle scritture contabili e la relazione del Segretario Tesoriere illustra, fra l'altro, l'attività istituzionale e gestionale svolta nell'esercizio.

Il Collegio dei Revisori richiama l'attenzione sulle seguenti voci di Stato Patrimoniale:

- Immobilizzazioni immateriali: la voce rappresenta la capitalizzazione dei costi per la realizzazione del sito web dell'Associazione e per la realizzazione del sistema informatico di condivisione dei dati erogativi delle fondazioni aderenti, al netto degli ammortamenti effettuati;
- UniCredit: la posta rappresenta la consistenza di fine esercizio delle disponibilità liquide depositate presso la banca UniCredit – filiale XX Settembre di Torino - sul conto corrente intestato all'Associazione ed include le competenze maturate alla fine dell'esercizio;
- Altri crediti: la voce evidenzia l'anticipo, rispetto all'addebito al relativo Fondo Progetti, della quota 2020 afferente il sostegno triennale alla Fondazione Teatro Regio. Tutti i crediti iscritti risultano esigibili e sono iscritti al valore nominale, coincidente con il presunto valore di realizzo;
- Debiti: la posta, con l'eccezione di euro 8.312 per debiti verso fornitori e professionisti, evidenzia l'ammontare ancora dovuto alla fine dell'esercizio per iniziative e progetti deliberati. Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale;
- Fondo Progetti: la voce evidenzia la sommatoria dei residui dei Fondi Progetti annuali e le somme ivi riallocate in attesa di essere ridestinate all'attività istituzionale;
- Fondo patrimoniale per finalità istituzionali: la posta accoglie la somma algebrica dei risultati degli esercizi precedenti ed è volto a finanziare, in via residuale, le iniziative dell'Associazione ed i suoi oneri di funzionamento;
- Disavanzo dell'esercizio: la voce rappresenta il risultato della gestione 2019.

Con riferimento agli impegni iscritti fra i conti d'ordine, il Collegio dei Revisori attesta la corretta rilevazione degli impegni progettuali assunti a valere sui Fondi Progetti futuri.

Il Collegio dei Revisori attesta inoltre la rispondenza del bilancio consuntivo dell'esercizio 2019 alle risultanze contabili e la conformità del bilancio alle norme civilistiche che lo disciplinano e rileva che i criteri di valutazione degli elementi patrimoniali non si discostano da quelli utilizzati nel precedente esercizio.

Il Collegio dei Revisori dichiara di avere svolto, ai sensi di Legge, l'attività di controllo e di verifica ad esso demandata, intervenendo anche alle sedute dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio di Amministrazione, senza rilevare alcuna irregolarità.

Il Collegio attesta infine di non avere ricevuto né denunce né esposti e che dai controlli effettuati non sono emerse operazioni in potenziale conflitto di interesse o manifestamente imprudenti o estranee alle finalità istituzionali.

Il Collegio dei Revisori condivide, nulla avendo da eccepire, le considerazioni formulate dal Consiglio di Amministrazione nel documento di bilancio giudicandole coerenti con le risultanze del Bilancio stesso, reputa le stesse idonee a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'Associazione ed esprime quindi parere favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2019 ed all'utilizzo del "Fondo patrimoniale per finalità istituzionali" per la copertura del disavanzo registrato nell'esercizio stesso.

La seduta ha termine previa lettura ed approvazione del presente verbale.

Torino, li 8 maggio 2020

In originale firmato

Dott. Giacomo Zunino
Dott. Luciano Cagnassone
Dott. Giorgio Ferrino

**PROPOSTA DI APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO
1° GENNAIO 2019 – 31 DICEMBRE 2019**

Il Consiglio di Amministrazione, vista anche la relazione del Collegio dei Revisori, propone all'Assemblea dei Soci di approvare il bilancio consuntivo per l'esercizio 1° gennaio 2019 – 31 dicembre 2019 e di utilizzare il "Fondo patrimoniale per finalità istituzionali" per la copertura del disavanzo registrato nell'esercizio 2019.

L'Assemblea dei Soci approva.