



ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI
DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE

**BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO
1° GENNAIO 2020 – 31 DICEMBRE 2020**

A norma dell'articolo 15 del vigente Statuto, il Consiglio di Amministrazione, di concerto con il Segretario Tesoriere, deve provvedere alla redazione del bilancio consuntivo da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea dei Soci.

Relazione del Segretario Tesoriere sull'attività svolta nell'anno 2020

Nel 2020 l'Associazione si è nuovamente confermata valido strumento di condivisione di esperienze ed informazioni, di analisi unitaria delle problematiche di interesse comune, di coordinamento e di azione delle Fondazioni associate, di progettualità ed intervento e di comunicazione.

Il rinnovato Statuto dell'ACRI ha infatti assegnato alle Consulte regionali, quali l'Associazione, un ruolo più qualificante. Sono infatti chiamate ad essere rappresentative delle Fondazioni aderenti, sia in termini di espressione del governo associativo locale sia in termini propositivi e collaborativi ed è richiesto che coadiuvino l'ACRI nel perseguimento delle sue finalità, promuovano e sostengano il dibattito fra le Fondazioni aderenti, favoriscano la diffusione delle informazioni e collaborino con l'ACRI nella formazione degli orientamenti associativi.

Alle Consulte territoriali è assegnato per questo lo *status* di socio di diritto dell'ACRI ed ogni Coordinatore è membro di diritto del Consiglio della stessa.

Le attività svolte nel 2020, in via diretta o indiretta, sono state inevitabilmente condizionate dall'emergenza pandemica da Covid-19 ma l'Associazione è comunque riuscita a svolgere con efficacia il proprio ruolo.

Inoltre, come ormai da diversi anni, l'Associazione ha continuato a ribadire la propria specificità attraverso un sistema informativo integrato in grado di aiutare le singole Fondazioni associate nella propria attività istituzionale e l'Associazione stessa nell'attività di realizzazione del rapporto annuale dell'Osservatorio Fondazioni e sostenendo, in linea generale, progetti propri e progetti di rilevante importanza, almeno regionale, in grado di connotare e distinguere il proprio operato, anche rispetto alle diverse fondazioni associate.

Nel corso dell'esercizio sono inoltre proseguiti gli impegni legati al procedere dei progetti pluriennali deliberati in anni precedenti, l'Osservatorio Fondazioni ha continuato a fornire il suo contributo all'analisi dei fenomeni territoriali di particolare interesse per le Fondazioni associate e si è data continuità al sostegno dell'Organismo Territoriale di Controllo (OTC) del Piemonte-Valle d'Aosta.

Da un punto di vista operativo, nel corso del 2020 il Consiglio di Amministrazione si è riunito quattro volte in teleconferenza e, per il finanziamento dei progetti sostenuti dall'Associazione, ha nuovamente optato per la costituzione di un Fondo Progetti alimentato annualmente secondo criteri di proporzionalità al patrimonio ed all'avanzo dell'esercizio delle singole Fondazioni associate, prevedendo però un *cap* di contribuzione.

Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre continuato ad avvalersi dell'opera del Comitato Tecnico. A tale organismo, che nel corso dell'anno 2020 si è riunito due volte in teleconferenza, ha delegato la trattazione degli aspetti più tecnico/operativi legati



all'attività dell'Associazione e delle Fondazioni associate, oltre a tematiche di interesse comune.

Si ricorda infine che dall'anno 2003 il Consiglio di Amministrazione ha attribuito al Segretario Tesoriere un'autonomia di spesa di 2.500 Euro (per singola spesa, oneri fiscali e previdenziali inclusi) con obbligo di fornire adeguata rendicontazione in sede di approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio e che tutte le cariche istituzionali sono gratuite per disposizione statutaria.

Con riferimento all'attività istituzionale di sostegno progettuale, nel 2020 il Fondo Progetti dell'Associazione è stato dotato di 500.000 Euro suddivisi fra le Fondazioni associate nelle seguenti proporzioni:

		% di contribuzione (dati bilancio 2018)
Fondazione C.R. Alessandria	6.734,50	1,35 %
Fondazione C.R. Asti	8.719,85	1,74 %
Fondazione C.R. Biella	7.802,57	1,56 %
Fondazione C.R. Cuneo	60.498,77	12,10 %
Fondazione C.R. Fossano	2.892,04	0,58 %
Fondazione C.R. Saluzzo	1.466,11	0,29 %
Fondazione C.R. Savigliano	1.340,41	0,27 %
Fondazione C.R. Torino	124.547,41	24,91 %
Fondazione C.R. Tortona	1.411,42	0,28 %
Fondazione C.R. Vercelli	4.586,93	0,92 %
Compagnia di San Paolo	280.000,00	56,00 %
	500.000,00	100,00

ed i progetti sostenuti sono stati i seguenti:

PROGETTI	fondi assegnati (euro)
Salone Internazionale del Libro di Torino 2020 e Progetto "Adotta uno scrittore"	116.876
Progetto "Terra Madre - Salone del Gusto" – edizione 2020 (1^ parte)	75.000
Fondazione Teatro Regio 2018-2020 (3^ e ultima parte)	50.000
Forum del Terzo Settore in Piemonte	40.000
Associazione "TERZJUS – Osservatorio di diritto del Terzo Settore, della filantropia e dell'impresa sociale"	35.000
Progetto "ALPSTREAM – Centro per lo studio dei fiumi alpini" (1^ parte)	30.000
Fondazione Radici	30.000
Progetto "Piemonte in your hands"	30.000
Associazione per il patrimonio UNESCO dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato	25.000
ASVAPP - Progetto "La valutazione a servizio delle Fondazioni piemontesi" 2019-2021 (2^ parte)	25.000
Progetto "Castelli Aperti del Piemonte"	20.000
Candidatura della Città di Biella al network "Città creative UNESCO"	20.000
Osservatorio Fondazioni 2020	8.869
TOTALE PROGETTI 2020	505.745

Salone Internazionale del Libro di Torino 2020 – Progetto "Adotta uno scrittore"

Anche nel 2020 l'Associazione ha voluto confermare il proprio sostegno per la realizzazione dell'edizione annuale del Salone Internazionale del Libro di Torino e del collegato progetto "Adotta uno scrittore", che da anni promuove la lettura attraverso azioni mirate che coinvolgono il mondo della scuola in accordo con il Ministero della Pubblica Istruzione.

Le Fondazioni associate, infatti, annoverano tra i propri obiettivi statuari la promozione culturale in campo giovanile quale elemento fondamentale della formazione dei futuri cittadini e l'Associazione, in coerenza con questi intenti, ha riconosciuto nuovamente il proprio sostegno al progetto "Adotta uno scrittore", che mira a consolidare l'attenzione per la letteratura contemporanea permettendo, attraverso una serie di incontri, il contatto diretto fra studenti ed autori nell'ottica di fornire un'originale formula di crescita culturale. L'iniziativa 2020 è stata fortemente condizionata dalla necessità di individuare velocemente nuove modalità di realizzazione del progetto, stante l'impossibilità di

realizzare eventi “in presenza”.

Gli organizzatori hanno infatti rivoluzionato i programmi attivando canali web dedicati e realizzando *format* adatti ad una fruizione tramite internet.

Il progetto “Adotta uno scrittore” è comunque riuscito a portare la lettura in 18 classi, 9 case di reclusione e 2 università facendo incontrare a quasi 700 ragazzi i più grandi autori italiani contemporanei e a consentire la pubblicazione del primo libro della nuova collana del Salone: *La Peste* di Albert Camus.

Progetto "Terra Madre - Salone del Gusto" – edizione 2020

Terra Madre è una Fondazione riconosciuta dalla FAO come partner privilegiato, creata per dare voce e visibilità ai contadini, pescatori e allevatori e per consentire ai produttori di lavorare in condizioni migliori ed in modo sostenibile e naturale.

Si tratta di una rete informale di livello mondiale che si occupa di “sovranià alimentare”, intesa come capacità di essere autonomi nell’attività produttiva, sviluppando strumenti di collaborazione e di condivisione delle informazioni.

Terra Madre riunisce tutti coloro che fanno parte della filiera alimentare per difendere insieme un’agricoltura, una pesca ed un allevamento sostenibili e per preservare il gusto e la biodiversità dei cibi perseguendo lo sviluppo economico locale.

L’emergenza sanitaria da Covid-19 ha rivoluzionato i programmi dell’edizione 2020 a causa della necessità di individuare celermente nuove modalità di realizzazione del progetto che superassero l’impossibilità di realizzare eventi “in presenza”.

Gli organizzatori hanno quindi rivoluzionato i loro piani operativi attivando canali web dedicati, realizzando *format* adatti ad una fruizione tramite internet ed estendendo su un lasso temporale più esteso le molteplici attività ideate in relazione all’edizione 2020.

La realizzazione di eventi *online* ha peraltro permesso ai contenuti di Terra Madre di raggiungere ogni parte del globo rafforzando l’immagine di Torino e del Piemonte come centro globale della cultura enogastronomica e della riflessione sulla sostenibilità sociale, economica e ambientale del cibo.

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata la prima metà dello stanziamento complessivo.

Fondazione Teatro Regio 2018-2020

L’Associazione, rilevando l’importanza che riveste a livello regionale e nazionale il Teatro Regio di Torino, nel 2018 ha rinnovato l’adesione, in qualità di Socio Fondatore, alla Fondazione Teatro Regio riconoscendo un contributo di 150.000 Euro per il triennio 2018/2020.

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata la terza parte del contributo di adesione triennale.

Forum del Terzo Settore in Piemonte

Il Forum del Terzo Settore in Piemonte rappresenta 33 organizzazioni di secondo e terzo livello che operano negli ambiti del volontariato, dell’associazionismo, della cooperazione sociale, della solidarietà internazionale, della mutualità volontaria, della finanza etica e del commercio equo e solidale.

Opera attraverso progetti e collaborazioni strutturate con molteplici attori locali ed aveva manifestato la necessità di potenziare l’osservazione e la conoscenza degli enti del Terzo Settore piemontesi attraverso la creazione di un sistema informativo aggiornato delle organizzazioni e dei progetti promossi dal Terzo Settore sul territorio e di attivare sistemi di consultazione rapida fra i propri rappresentati, incrementare il livello di socializzazione

delle proprie attività di osservatorio e di promozione, potenziare l'aggregazione delle proposte e dei progetti attraverso sperimentazioni e promuovere momenti informativi connessi all'attuazione della complessa Riforma del Terzo Settore.

In tale contesto l'Associazione, accogliendo l'auspicio dell'ACRI di valorizzare anche a livello locale l'interlocuzione strategica da questa promossa a livello nazionale, ha definito di fornire il proprio supporto economico alle esigenze espresse.

Saranno poi definiti anche i possibili ambiti di collaborazione, nonché le eventuali iniziative comuni ed i momenti di confronto.

Associazione "TERZJUS – Osservatorio di diritto del Terzo Settore, della filantropia e dell'impresa sociale"

L'Associazione "TERZJUS" è stata costituita nel dicembre 2019 ed ha lo scopo di sviluppare e promuovere cultura e ricerca sulla riforma del terzo settore, sulla nuova legislazione e sul suo impatto sulla vita degli ETS, delle loro reti associative e di tutti i diversi soggetti in vario modo coinvolti nella riforma.

La compagine associativa è alquanto differenziata (grandi reti associative e di volontariato, reti di rappresentanza, soggetti pubblici, fondazioni e imprese a vocazione sociale) e l'ente ha sottoscritto diversi protocolli di intesa con centri studi e dipartimenti universitari al fine di svolgere un ruolo di catalizzatore delle attività di ricerca sul tema, anche in discipline diverse dal diritto.

L'Associazione, riconoscendo l'elevata rilevanza delle attività prospettive delineate, ha definito di fornire il proprio sostegno economico alle attività programmate nel 2020, come la realizzazione del Primo Rapporto annuale sullo stato e le prospettive della legislazione sul Terzo Settore.

Progetto "ALPSTREAM – Centro per lo studio dei fiumi alpini"

Il progetto di analisi e monitoraggio dello stato di salute dei fiumi alpini nasce dalla collaborazione tra Università del Piemonte Orientale, Università di Torino e Politecnico di Torino con il Parco del Monviso per far fronte al crescente interesse verso una gestione sostenibile delle risorse idriche, che affianchi tutela degli ecosistemi, gestione ambientale e sviluppo compatibile.

Il progetto prevede una sistematica attività di campionamento e analisi su tutto il territorio alpino regionale e la realizzazione di una stazione sperimentale (Alpine Stream Research Center - ALPSTREAM) ad Ostanta (CN).

L'Associazione, valutando positivamente il progetto e la sua elevata importanza a livello dell'intero territorio regionale, ha definito di fornire il proprio supporto assicurando la copertura dell'onere triennale del ricercatore incaricato di avviare il Centro (150.000 euro totali).

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata una prima parte dello stanziamento complessivo.

Fondazione Radici

La Fondazione Radici è stata costituita per salvaguardare e valorizzare la memoria delle tradizioni del territorio piemontese.

La raccolta delle testimonianze è già stata avviata nei territori di Langhe, Roero e Monferrato ma il proposito è di abbracciare presto l'intero territorio piemontese.

L'iniziativa è stata promossa da numerosi enti ed organizzazioni ed è stata riconosciuta come meritevole dalla Regione Piemonte.

L'Associazione ha quindi valutato positivamente la richiesta di dare sostegno alla fase di avvio delle sue attività.

Progetto "Piemonte in Your Hands"

Il progetto "Piemonte in Your Hands" nasce dall'esigenza di portare all'attenzione di potenziali turisti e visitatori dello scalo aeroportuale di Torino il prodotto turistico Piemonte nella sua interezza.

Lo spazio espositivo è stato aperto al pubblico nel mese di luglio 2019 e nasce dall'unione delle forze di realtà pubbliche e private quali, fra gli altri, la Regione Piemonte, il Comune di Torino, il Comune di Bra, la Camera di Commercio di Torino e la Fondazione CRT.

L'obiettivo è quello di creare un luogo in grado di dare visibilità all'intero territorio piemontese al fine di promuovere il turismo e le attività produttive regionali direttamente al gate Arrivi.

L'Associazione, considerata l'importanza del progetto per l'intero territorio regionale e le grandi difficoltà create dall'emergenza sanitaria Covid-19, ha definito di fornire il proprio sostegno all'iniziativa.

Associazione per il patrimonio UNESCO dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato

Nel 2011 l'Associazione aveva fornito il proprio sostegno all'Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, entità costituita su iniziativa della Regione Piemonte, della Provincia di Alessandria, della Provincia di Asti e della Provincia di Cuneo per accompagnare e favorire il progetto di candidatura a patrimonio mondiale dell'umanità del sito paesaggistico.

Con l'ottenimento del riconoscimento nel giugno 2014, l'Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato è divenuto gestore del sito UNESCO svolgendo da allora molteplici attività a beneficio dello stesso.

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata la prima metà del sostegno complessivo assicurato per le attività 2020 e 2021.

ASVAPP - Progetto "La valutazione a servizio delle Fondazioni piemontesi" 2019-2021

L'ASVAPP (Associazione per lo Sviluppo della Valutazione e l'Analisi delle Politiche Pubbliche) è stata fondata a Torino nel 1998 ed annovera tra i propri soci fondatori e sostenitori la Fondazione CRT e la Compagnia di San Paolo, oltre ai soci ordinari IRES Piemonte e Fondazione CR Orvieto.

L'ASVAPP ha maturato una rilevante esperienza di collaborazione con numerose istituzioni pubbliche svolgendo attività di formazione, di ricerca e di accompagnamento al disegno valutativo di politiche e programmi.

Nel tempo ha sviluppato attività sempre più specializzate in collaborazione con le Fondazioni di origine bancaria partecipando alla valutazione di molti programmi da queste gestiti, inclusi alcuni progetti europei e, recentemente, intervenendo anche nella valutazione di azioni legate al Fondo per le povertà educative minorili.

Nel 2019 l'ASVAPP ha proposto all'Associazione una collaborazione triennale di accompagnamento di ogni Fondazione associata nell'identificazione delle proprie esigenze valutative, l'organizzazione di specifiche esperienze formative rivolte a rappresentanti di ciascuna delle Fondazioni associate e l'organizzazione di giornate seminariali focalizzate su specifici ambiti di intervento.

In tale modo tutte le Fondazioni associate potranno sperimentare modalità di valutazione degli interventi che consentiranno di rappresentare meglio il valore del proprio operato e di indirizzare su modalità di approccio sostenute da evidenza scientifica la progettazione dei loro interventi.

L'Associazione delle Fondazioni piemontesi, inoltre, avrà la possibilità di strutturare una restituzione pubblica dell'operato delle associate su alcune aree di intervento condivise (ad esempio politiche del lavoro, progetti per la scuola, ecc...) in modo da rafforzare il ruolo di sistema delle fondazioni stesse.

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata la seconda parte del contributo di adesione triennale.

Progetto "Castelli Aperti del Piemonte"

L'Associazione Castelli Aperti è un network di castelli, dimore storiche, musei e giardini del Piemonte.

Nasce nel 1996 per la promozione e la valorizzazione dei beni culturali attraverso iniziative, collaborazioni e pubblicazioni ed è promossa dalla Regione Piemonte e dalle province di Alessandria, Asti e Cuneo.

Partecipano al network un centinaio di dimore e giardini storici del Piemonte e della Liguria con una grande varietà di strutture: dai castelli ai forti, dai giardini ai musei, dai palazzi alle ville, gioielli di architettura di secoli e stili differenti che permettono al visitatore di costruire su misura un gran numero di itinerari per scoprire un territorio ricco di storia e cultura.

Il grande valore di Castelli Aperti risiede nell'includere, all'interno della rassegna, strutture generalmente di proprietà privata, quindi difficilmente accessibili al pubblico, ed i punti di forza dell'iniziativa risiedono nell'alta densità di strutture, nel contesto paesaggistico, nella forte tradizione enogastronomica, nell'originalità della proposta e nella forte collaborazione fra gli aderenti.

Il progetto proposto per il triennio 2019-2021 ambisce a trovare una formula di riordino in grado di preservare l'alto valore di specificità del prodotto turistico proposto e ad aumentare il flusso turistico nell'area del progetto (sia nazionale che internazionale), a creare un turismo culturale sostenibile e ad aumentare le ricadute economiche e occupazionali.

Dal 2019 sono state inoltre create nuove occasioni di valorizzazione delle giornate di Castelli Aperti con la realizzazione di eventi speciali sotto la denominazione di "Castelli in giallo" presso una rosa di castelli di ogni provincia piemontese.

Nel 2020, tuttavia, tali attività di valorizzazione sono state sospese a causa dell'emergenza sanitaria.

Considerata la riconosciuta rilevanza del progetto, che valorizza un patrimonio artistico importante sul quale le fondazioni associate hanno investito nel tempo ingenti risorse, l'Associazione ha definito di fornire il proprio sostegno per l'intero triennio.

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata una parte dello stanziamento triennale.

Candidatura della Città di Biella al network "Città creative UNESCO"

L'Associazione, riconoscendo la grande importanza territoriale e regionale dell'obiettivo, ha definito di affiancare il Comune di Biella, la Fondazione CR Biella e la Fondazione Pistoletto nel sostegno della candidatura della Città di Biella al network "Città creative UNESCO".

Al Fondo Progetti 2020 è stata addebitata la seconda metà dello stanziamento complessivo.

Osservatorio Fondazioni 2020

Dal 2004 l'Associazione ha reso sistematica la realizzazione di un Osservatorio sull'attività delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte utilizzando come strumento di diffusione dei dati e delle analisi la propria rivista "Piemonte 12" (già "Piemonte 11").

L'Osservatorio si pone come strumento di approfondimento e divulgazione, come occasione di verifica e valutazione delle politiche messe in atto e come mezzo di aggiornamento del quadro sistemico regionale. E' destinato quindi a fornire una visione d'insieme dell'attività delle Fondazioni e contemporaneamente costituire un supporto operativo per coloro interessati a vario titolo ai temi trattati.

Il XVII Rapporto dell'Osservatorio Fondazioni è stato nuovamente realizzato da un gruppo di lavoro composto da rappresentanti di diverse Fondazioni associate (Compagnia di San Paolo, Fondazione CR Biella, Fondazione CR Cuneo e Fondazione CR Torino) ed ha focalizzato la propria attenzione sugli interventi di contrasto all'emergenza Covid-19 posti in essere dalle Fondazioni piemontesi e sui possibili sentieri di evoluzione del terzo settore piemontese con il termine dell'emergenza sanitaria.

Sempre con riferimento all'attività istituzionale svolta nell'esercizio, occorre ricordare che nel mese di maggio 2020 la Regione Piemonte, pur riconoscendo l'ingente sforzo economico e progettuale già posto in essere da tutte le Fondazioni piemontesi per fronteggiare l'emergenza da Covid-19, ha chiesto alle stesse di fornire un ulteriore supporto economico su specifiche tematiche legate al rilancio dell'economia ed al sostegno alle categorie sociali svantaggiate.

L'Associazione, vagliando le diverse misure proposte, ha definito di indirizzare in via straordinaria 2 milioni di euro al supporto delle misure regionali denominate "A1 – Sostegno alle attività sociali svolte nei centri semi-residenziali per disabili" e "C1 – Sostegno rette servizi per l'infanzia" chiedendo alle Fondazioni associate la relativa provvista fondi.

Sotto il profilo istituzionale, infine, l'Associazione aderisce dal 2011 come Socio Sostenitore Collettivo all'Associazione "Amici della Reggia e del Centro di Restauro La Venaria Reale" (già "Amici del Centro Conservazione e Restauro della Venaria Reale").

Detta associazione opera senza fini di lucro sul territorio della Regione Piemonte per la promozione e la valorizzazione delle attività dell'istituto di conservazione e restauro di Venaria Reale e dal 2017 ha esteso le proprie finalità alla Reggia di Venaria, variando per questo la propria denominazione.

Relazione del Segretario Tesoriere sul bilancio dell'esercizio 2020

Il bilancio consuntivo per l'esercizio 1° gennaio 2019 - 31 dicembre 2019 si compendia dei seguenti dati:

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	2020	2019
Immobilizzazioni immateriali	-	-
UniCredit	1.601.351	382.951
Altri crediti	-	50.000
Totale attività	1.601.351	432.951

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	2020	2019
Debiti:	1.321.848	163.609
- per iniziative dell'Associazione	1.000.000	-
- per sostegno progetti	315.317	155.297
- verso fornitori e professionisti	658	8.312
- verso l'Erario ed enti previdenziali	5.873	-
Fondo Progetti	33.338	39.083
Fondo patrimoniale per finalità istituzionali	230.259	250.101
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	15.906	-19.842
Totale passività e Fondo patrimoniale	1.601.351	432.951

CONTI D'ORDINE	2020	2019
Impegni di contribuzione	567.000	337.000

CONTO ECONOMICO	2020	2019
Entrate		
Quote associative	66.000	55.000
Interessi attivi	11	16
Arrotondamenti attivi	4	4
Uscite		
Iniziative istituzionali	-27.453	-26.646
Oneri gestione ordinaria	-22.397	-24.682
Imposte e tasse	-259	-104
Oneri gestione straordinaria	-	-23.430
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	15.906	-19.842

Il documento di bilancio è redatto in unità di euro. Il passaggio dai valori contabili, espressi in centesimi di euro, ai valori di bilancio, espressi in unità di euro, giustifica eventuali lievi squadrature all'interno dei singoli subtotali che tuttavia rivestono rilevanza puramente extracontabile dal momento che la quadratura dei conti è comunque garantita dal bilancio contabile espresso in centesimi di euro.

Si illustrano di seguito le voci componenti il bilancio consuntivo per l'esercizio 2020.

Stato Patrimoniale - Attivo

Immobilizzazioni immateriali: Euro -

Sia la spesa complessiva per la realizzazione del sito web dell'Associazione, pari a Euro 8.296, che il costo complessivamente sostenuto dall'Associazione per la realizzazione del sistema informatico di condivisione dei dati erogativi delle fondazioni aderenti (la c.d. Banca Dati Erogativa), pari a Euro 88.642, risultano integralmente ammortizzati.

UniCredit: Euro 1.601.351

La voce evidenzia la consistenza di fine esercizio delle disponibilità liquide depositate presso la banca UniCredit – filiale XX Settembre di Torino - sul conto corrente intestato all'Associazione.

Altri crediti: Euro 50.000

Nel 2019 la voce evidenziava l'anticipo, rispetto all'addebito al relativo Fondo Progetti, della quota 2020 afferente il sostegno triennale alla Fondazione Teatro Regio.

Stato Patrimoniale - Passivo

Debiti per iniziative dell'Associazione: Euro 1.000.000

La posta evidenzia l'ammontare delle iniziative deliberate ma non pagate entro la fine dell'esercizio.

In particolare accoglie il debito verso la Regione Piemonte inerente il sostegno economico deliberato a supporto delle misure regionali denominate "A1 – Sostegno alle attività sociali svolte nei centri semi-residenziali per disabili" e "C1 – Sostegno rette servizi per l'infanzia".

Debiti per sostegno progetti: Euro 315.317

La posta evidenzia l'ammontare dei progetti deliberati ma non pagati entro la fine dell'esercizio.

Debiti verso fornitori e professionisti: Euro 658

La voce rappresenta prevalentemente debiti per prestazioni professionali saldate nei primi mesi del 2021.

Debiti verso l'Erario ed enti previdenziali: Euro 5.873

La voce evidenzia debiti per ritenute d'acconto e INPS versati a gennaio 2021 ed il debito per imposta IRAP.

Fondo Progetti: Euro 33.338

La voce evidenzia la sommatoria dei residui dei Fondi Progetti stanziati nei diversi esercizi.

Fondo patrimoniale per finalità istituzionali: Euro 230.259

Il conto evidenzia la somma algebrica dei risultati degli esercizi precedenti ed è volto a finanziare, in via residuale, le iniziative dell'Associazione ed i suoi oneri di funzionamento. Destinando a tale fondo l'avanzo dell'esercizio 2020, il fondo evidenzierrebbe un saldo pari ad Euro 246.165.

Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio: Euro 15.906

La voce accoglie il risultato della gestione 2020.

Conti d'ordine

Impegni di contribuzione: Euro 567.000

La voce evidenzia gli impegni progettuali che sono già stati assunti e che saranno coperti a valere sui Fondi Progetti dei futuri esercizi.

In particolare la posta è formata dai seguenti impegni:

esercizio 2021

- Salone Internazionale del Libro di Torino 2021 e progetto "Adotta uno scrittore": 132.000 Euro;
- Fondazione Terra Madre (2^a e ultima tranche): Euro 75.000;
- Progetto "ALPSTREAM – Centro per lo studio dei fiumi alpini" (2^a tranche): Euro 60.000.
- Fondazione Teatro Regio (1^a tranche): Euro 50.000;
- Castelli Aperti del Piemonte e progetto "Castelli in giallo" (3^a e ultima tranche): 40.000 Euro;
- Collaborazione con ASVAPP (3^a e ultima tranche): 25.000 Euro;
- Associazione per il patrimonio UNESCO dei paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato (2^a e ultima tranche): Euro 25.000.

esercizio 2022

- Progetto "ALPSTREAM – Centro per lo studio dei fiumi alpini" (3^a e ultima tranche): Euro 60.000;
- Fondazione Teatro Regio (2^a tranche): Euro 50.000.

esercizio 2023

- Fondazione Teatro Regio (3^a e ultima tranche): 50.000 Euro.

Conto Economico - Entrate

Quote associative: Euro 66.000

La posta rappresenta l'ammontare delle quote relative all'esercizio 2020.

La misura della quota associativa annuale, 6.000 Euro per ogni Fondazione associata, è stata deliberata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 3 aprile 2020.

Interessi attivi: Euro 11

La voce evidenzia gli interessi lordi maturati nell'esercizio sulle giacenze di conto corrente.

Arrotondamenti attivi: Euro 4

La voce evidenzia arrotondamenti positivi rivenienti da versamenti ricevuti.

Conto Economico - Uscite

Iniziative istituzionali: Euro -27.453

La posta evidenzia:

- l'onere relativo al rafforzamento dell'attività comunicativa inerente l'azione istituzionale dell'Associazione e delle Fondazioni associate (13.533 Euro);
- l'onere 2020 per il sostegno al neo costituito OTC Piemonte-Valle d'Aosta (13.920 Euro).

Oneri gestione ordinaria: Euro -22.397

La voce comprende principalmente:

- il canone annuale per manutenzione e hosting della c.d. Banca Dati Erogativa dell'Associazione (15.008 Euro). Si ricorda in proposito che il costo di realizzazione della BDE risulta interamente ammortizzato;
- il canone annuale per l'utilizzo della procedura SI.ME. (2.899 Euro), applicativo amministrativo e di segreteria;
- il costo annuale di manutenzione del sito web dell'Associazione (2.196 Euro);
- la quota associativa annuale all'Associazione "Amici della Reggia e del Centro di Restauro La Venaria Reale" (1.000 Euro).

Imposte e tasse: Euro -259

La posta accoglie gli oneri fiscali connessi al conto corrente bancario (ritenute alla fonte sugli interessi maturati e imposte di bollo) e l'imposta IRAP di competenza.

Oneri gestione straordinaria: Euro -

Nel 2019 la posta accoglieva l'onere complessivo riferibile all'evento realizzato il 2 ottobre 2019 presso le OGR-Officine Grandi Riparazioni di Torino per la presentazione al territorio piemontese del nuovo piano di sviluppo di Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 2020

Il Collegio dei Revisori, ricevuto dal Consiglio di Amministrazione il bilancio consuntivo dell'esercizio 2020, unitamente alla relazione del Segretario Tesoriere, li ha attentamente esaminati.

Il bilancio risulta redatto, avuto anche riguardo alla natura giuridica dell'Associazione, secondo corretti principi contabili e si compendia nei seguenti dati di sintesi:

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO		2020
Immobilizzazioni immateriali		-
UniCredit		1.601.351
Totale attività		1.601.351

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		2020
Debiti		1.321.848
Fondo Progetti		33.338
Fondo patrimoniale per finalità istituzionali		230.259
Avanzo dell'esercizio		15.906
Totale passività e Fondo patrimoniale		1.601.351

CONTI D'ORDINE		2020
Impegni di contribuzione		567.000

CONTO ECONOMICO		2020
Entrate		
Quote associative		66.000
Altre entrate		15
Uscite		
Iniziative istituzionali		-27.453
Oneri gestione ordinaria		-22.397
Altre uscite		-259
Avanzo dell'esercizio		15.906

La Nota Integrativa fornisce le informazioni ritenute necessarie per dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'Associazione corrispondente alle risultanze documentali, ai libri e alle scritture contabili e la relazione del Segretario Tesoriere illustra, fra l'altro, l'attività istituzionale e gestionale svolta nell'esercizio.

Il Collegio dei Revisori richiama l'attenzione sulle seguenti voci di Stato Patrimoniale:

- Immobilizzazioni immateriali: la voce rappresenta la capitalizzazione dei costi per la realizzazione del sito web dell'Associazione e per la realizzazione del sistema informatico di condivisione dei dati erogativi delle fondazioni aderenti, al netto degli ammortamenti effettuati.
Tutte le immobilizzazioni immateriali risultano integralmente ammortizzate;
- UniCredit: la posta rappresenta la consistenza di fine esercizio delle disponibilità liquide depositate presso la banca UniCredit – filiale XX Settembre di Torino - sul conto corrente intestato all'Associazione ed include le competenze maturate alla fine dell'esercizio;
- Debiti: la posta, con l'eccezione di euro 658 per debiti verso fornitori e professionisti, evidenzia l'ammontare ancora dovuto alla fine dell'esercizio per iniziative e progetti deliberati nonché debiti verso l'Erario ed enti previdenziali.
Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale;
- Fondo Progetti: la voce evidenzia la sommatoria dei residui dei Fondi Progetti annuali e le somme ivi riallocate in attesa di essere ridestinate all'attività istituzionale;
- Fondo patrimoniale per finalità istituzionali: la posta accoglie la somma algebrica dei risultati degli esercizi precedenti ed è volto a finanziare, in via residuale, le iniziative dell'Associazione ed i suoi oneri di funzionamento;
- Avanzo dell'esercizio: la voce rappresenta il risultato della gestione 2020.

Con riferimento agli impegni iscritti fra i conti d'ordine, il Collegio dei Revisori attesta la corretta rilevazione degli impegni progettuali assunti a valere sui Fondi Progetti futuri.

Il Collegio dei Revisori attesta inoltre la rispondenza del bilancio consuntivo dell'esercizio 2020 alle risultanze contabili e la conformità del bilancio alle norme civilistiche che lo disciplinano e rileva che i criteri di valutazione degli elementi patrimoniali non si discostano da quelli utilizzati nel precedente esercizio.

Il Collegio dei Revisori dichiara di avere svolto, ai sensi di Legge, l'attività di controllo e di verifica ad esso demandata, intervenendo anche alle sedute dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio di Amministrazione, senza rilevare alcuna irregolarità.

Il Collegio attesta infine di non avere ricevuto né denunce né esposti e che dai controlli effettuati non sono emerse operazioni in potenziale conflitto di interesse o manifestamente imprudenti o estranee alle finalità istituzionali.

Il Collegio dei Revisori condivide, nulla avendo da eccepire, le considerazioni formulate dal Consiglio di Amministrazione nel documento di bilancio giudicandole coerenti con le risultanze del Bilancio stesso, reputa le stesse idonee a fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria dell'Associazione ed esprime quindi parere favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2020 e alla destinazione dell'avanzo dell'esercizio al Fondo patrimoniale per finalità istituzionali.

La seduta ha termine previa lettura ed approvazione del presente verbale.

Torino, li 7 maggio 2021

In originale firmato

Dott. Giacomo Zunino
Dott. Luciano Cagnassone
Dott. Giorgio Ferrino

PROPOSTA DI APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO DELL'ESERCIZIO 1° GENNAIO 2020 – 31 DICEMBRE 2020

Il Consiglio di Amministrazione, vista anche la relazione del Collegio dei Revisori, propone all'Assemblea dei Soci di approvare il bilancio consuntivo per l'esercizio 1° gennaio 2020 – 31 dicembre 2020 e di destinare l'avanzo dell'esercizio 2020 al "Fondo patrimoniale per finalità istituzionali".

L'Assemblea dei Soci approva.