

Comunicato stampa

“Adotta uno scrittore, una scrittrice” varca per la prima volta i confini italiani e vola ad Addis Abeba con Annalena Benini, direttrice del Salone del Libro

**Alla XXIV edizione partecipano 40 autrici e autori, accolti in 40 scuole e carceri
Appuntamenti nei mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio
Incontro conclusivo il 18 maggio al Salone Internazionale del Libro di Torino.**

Tra gli autori e le autrici: Francesca Mannocchi, Licia Troisi, Vittorio Lingiardi, Antonella Lattanzi, Kento, Enrica Tesio, Matteo B. Bianchi, Daniele Mencarelli, Guido Catalano, Sasha Naspini, Giorgio Scaramuzzino, Nicoletta Verna, Marco Magnone, Francesco Gungui, Fabrizio Rondolino

*Progetto ideato e organizzato dal Salone Internazionale del Libro di Torino
sostenuto dalla Consulta delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte e della Liguria
in collaborazione con la Fondazione con il Sud e con Iveco Group*

Cartella stampa **QUI**

www.salonelibro.it

“Adotta uno scrittore, una scrittrice” – apprezzato progetto didattico e culturale nelle scuole piemontesi e italiane, dalle elementari all’università, e presente anche in carceri e ospedali– varca per la prima volta i confini nazionali e vola ad **Addis Abeba** con la scrittrice **Annalena Benini**, direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino. In totale, **40 autrici e autori** incontreranno studentesse e studenti di **40 scuole, carceri e ospedali** di **9 regioni italiane**, dal nord al sud della penisola.

Propulsore di incontri, scambi, riflessioni, **“Adotta uno scrittore, una scrittrice”** è un progetto ideato e organizzato dal **Salone Internazionale del Libro di Torino** ed è sostenuto dalla **Consulta delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte e della Liguria**, in collaborazione con la **Fondazione con il Sud** e con **Iveco Group**.

Alle autrici e agli autori è lasciata la libertà di ideare il percorso all’interno delle classi, senza alcun vincolo particolare, se non quello di partire dai **libri** e dalla **lettura**, per offrire opportunità di **discussione e riflessione**, non solo sulla narrazione e la scrittura, ma anche sull’attualità e sui temi della contemporaneità. Grazie a questa specificità del progetto, gli appuntamenti in classe favoriscono uno **scambio profondo** e continuativo tra autrici, autori, studentesse e studenti, creano **condivisione** di esperienze, interessi ed emozioni e diventano occasioni in cui il **libro** si fa **portatore di dialogo, relazione, confronto, scoperta, comprensione del mondo e di se stessi**.

La **XXXIV edizione** coinvolgerà **972** studentesse e studenti delle scuole e carceri di **Piemonte, Liguria, Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia, tra febbraio e maggio 2026**. Ogni adozione prevede **tre appuntamenti in classe** per ciascuna autrice e ciascun autore adottati e il

quarto conclusivo **lunedì 18 maggio** alla XXXVIII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Le autrici e gli autori adottati

Scrittrici e scrittori, fumettisti, illustratrici e illustratori, giornaliste e giornalisti, musicisti, saggisti e studiosi entrano nelle **classi delle scuole, delle carceri e degli ospedali italiani**.

Annalena Benini sarà all'Istituto Statale Omnicomprensivo Galileo Galilei di **Addis Abeba** dal 18 al 21 febbraio.

Oltre a lei, quest'anno saranno adottati: la giornalista **Francesca Mannocchi**, tra le più apprezzate reporter nei territori di conflitto, autrice di *Io Khaled vendo uomini e sono innocente* (Einaudi) e dello spettacolo *Crescere, la guerra*, portato in scena con le musiche di Rodrigo d'Erasmus (Saluzzo); **Vittorio Lingiardi**, psichiatra e psicoanalista, autore di *L'ombelico del sogno. Un viaggio onirico* (Einaudi), dedicato ai sogni, ora in libreria con *Farsi male* (Einaudi) sulle tante sfaccettature del masochismo (Alessandria); **Licia Troisi**, l'autrice fantasy italiana più venduta al mondo, autrice di *Uscimmo a riveder le stelle* (Marsilio), una nuova indagine per l'astrofisico Stelle, che porta i lettori nel complesso mondo della ricerca scientifica (Alghero); lo scrittore **Matteo B. Bianchi**, autore di *Il romanzo che hai dentro* (Utet) e *La vita di chi resta* (Mondadori), vincitore dell'Orbetello Book Prize 2023, testimonianza di come, anche nelle pieghe di un dolore indicibile, la scrittura possa ancora salvare (Ivrea); **Antonella Lattanzi**, scrittrice e sceneggiatrice, autrice di *Chiara* (Einaudi), storia che parla di amicizia e del suo potere di tenerci in vita e darci rifugio quando attorno tutto sembra buio, tra gli ostacoli della realtà (Lecce); **Guido Catalano**, poeta e scrittore, autore della raccolta di poesie dal registro comico e ironico *Ogni volta che mi baci muore un nazista*, edito da Rizzoli (Torino); il rapper **Francesco "Kento" Carlo**, da sempre impegnato in ambito sociale attraverso la musica, autore di *Il nonno, il rapper e altri ribelli* (Piemme), storie di persone comuni che si sono ribellate a leggi ingiuste, tra nonni perseguitati dal fascismo, liceali impegnate per il clima e studiosi che hanno sfidato convenzioni sociali (Torino); **Daniele Mencarelli**, scrittore e poeta, autore di *Adelmo che voleva essere settimo* (Mondadori), una favola per ragazzi che racconta il passaggio dall'infanzia all'età adulta, con tutte le paure, le scelte e il coraggio che ne conseguono (Montalbano Jonico); **Enrica Tesio**, scrittrice e copywriter, in libreria con *Cose che ti dico mentre dormi* (Bompiani) in cui, con ironia e sensibilità, esplora le dinamiche familiari attraverso un dialogo intimo e notturno, affrontando temi come amore, perdita e crescita (Torino); **Nicoletta Verna**, ora in libreria con il suo romanzo d'esordio nella letteratura per ragazze e ragazzi *L'inverno delle stelle*, edito da Rizzoli Ragazzi (Demonte); **Sascha Naspini**, scrittore, autore di *Ragazzo* (E/O edizioni), che racconta il labirinto pericoloso dell'adolescenza, la provincia, l'odio per sé stessi e la voglia di "mangiarsi" il mondo (Trebisacce); **Giorgio Scaramuzzino**, attore, regista e autore di libri per ragazzi, in libreria con *Nasi rossi. La pace può iniziare da un sorriso* (Salani), che parla di speranza, di empatia e del potere salvifico dell'immaginazione; l'apprezzata autrice de *I giorni di Vetro*, edito da Einaudi (Finale Ligure); **Patrizia Rinaldi**, scrittrice specializzata in testi teatrali, autrice di *Capa gialla* (Sinno), una storia intensa e commovente di un ragazzo in bilico tra rabbia e tenerezza, tra desiderio di ribellione e bisogno di riscatto (Atena Lucana); **Marco Magnone**, scrittore ed editor, autore della fortunata saga *Berlin*, scritta con Fabio Geda, e del nuovissimo *La notte delle lucciole*, edito da Mondadori (Lipari, insieme a Fondazione Sanlorenzo); **Fabrizio Rondolino**, giornalista e scrittore, autore di

Elena. Storia di Elena Colombo. Una bambina sola nella Shoah (Giuntina), storia della breve vita di Elena, cugina del padre dell'autore, unica bambina ebrea italiana che ha affrontato da sola l'arresto, la detenzione e la deportazione (Domodossola); **Francesco Muzzopappa**, autore del romanzo umoristico *La contessa va in crociera* (Solferino) in cui la sua eroina, snob e sarcastica, affronta una nuova avventura e, per risollevarsi dalla crisi finanziaria, partecipa dietro ricompensa a una crociera (Torino); **Yaryna Grusha**, ucraina, docente di Lingua e Letteratura ucraina all'Università Statale di Milano, autrice di *L'album blu* (Bompiani), romanzo di ispirazione autobiografica, a quarant'anni dall'esplosione della centrale nucleare di Chernobyl (Enna); **Francesco Gungui**, con i libri *Meta* (vincitore della IV edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura per la sezione "Fuoriclasse") e *Meta 2 - Una storia di rugby e amicizia* (Il Castoro), che raccontano storie di vita, passione, coraggio e amicizia attraverso il rugby (Settimo Torinese); **Marilena Umuhoza Delli**, fotografa, scrittrice, e regista italo-ruandese, autrice di *Rosa Parks che restò seduta* (Einaudi Ragazzi), sulla lotta per l'uguaglianza e per i propri diritti, raccontata attraverso la storia di una donna coraggiosa che disse no alle leggi sulla segregazione razziale (Genova); **Ferdinando Cotugno**, giornalista e scrittore, autore di *Tempo di ritorno. Una storia di clima e di fantasmi* (Guanda), romanzo autobiografico in cui tre generazioni (nonni, genitori e figli) diventano unità di misura del cambiamento climatico (Carmagnola); **Nicola Brunialti**, pubblicitario, scrittore e autore televisivo, autore di *Un cielo di stelle a casaccio* (Lapis), dedicato a tre ragazzi che stringono amicizia in un centro fisioterapico (Torino); **Alessia Rossi**, ideatrice di corsi di scrittura ed educazione alla lettura, autrice di *La borda. Con blocchetto appunti* (Edizioni Piuma), in cui prende spunto dal folklore locale per creare una fiaba sul potere delle storie (Genova); **Boban Pesov**, fumettista, artista e youtuber, autore del graphic novel *C'era una volta l'Est* (Tunué), un viaggio verso la Macedonia del Nord di una coppia di trentenni, con le proprie difficoltà, tra i ricordi di una famiglia segnata dalla guerra e dalla lotta per la sopravvivenza (La Spezia); **Giulio Macaione**, fumettista e illustratore, i cui libri sono tradotti in diversi Paesi, docente alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia, autore di *Stella di Mare* e *Scirocco*, entrambi pubblicati da Bao Publishing (Genova); **Daniele Bonomo (Gud)**, fumettista e graphic novelist per bambini e bambine, autore di *Terry Time* e *il coraggio della Resistenza* (Tunué), che attraverso le avventure del bambino Terry racconta l'antifascismo a bambini e bambine (San Damiano d'Asti); **Andrea Antinori**, illustratore per case editrici italiane e straniere, autore del silent book *Solo una notte* (Corraini), sulle meraviglie dei paesaggi notturni (Verrua Savoia); **Valentina Maselli**, attrice, regista e drammaturga, autrice di albi illustrati, molti dei quali pubblicati da Sabir, come *Domani* e *Il re saggio* (Scarmagno); **Giovanni Colaneri**, autore dell'albo illustrato *Hortus rapsody* (Ideestortepaper), che accompagna i piccoli in un viaggio sensoriale attraverso un giardino paradisiaco (Rivoli); **Alessandro Barbaglia**, narratore, poeta e libraio, autore di *Il ladro geniale* (De Agostini), un giallo avventuroso che intreccia misteri, arte e colpi di scena (Torino); **Simone Rea**, illustratore del libro per bambine e bambini *Non avrò più paura* di Jean-François Sénéchal (EDT Giralangolo), sul dramma della fuga dalla guerra e sul coraggio di affrontare ciò che più ci spaventa (Torino); **Giuseppe Ferrario**, autore di *Al di là del fiume. Il cavaliere doppio* (Terre di Mezzo), un fumetto di grande formato, con la stessa storia – un paese in cui scoppia una guerra tra due fazioni – narrata da due punti di vista diversi (Chivasso); **Matteo Corradini**, scrittore e studioso della lingua ebraica, autore di *La spada non mi ha salvata* (Pelledoca), sulla vita di Helene Mayer, bionda regina del fioretto, ebrea nella Germania nazista, prodigio sportivo internazionale e figura controversa alle Olimpiadi del 1936 a Berlino (Incisa Scapaccino); **Fulvia Degl'Innocenti**, giornalista e scrittrice di libri per ragazzi, autrice del libro per bambine e bambini *Assediata* (Paoline

Editoriale Libri), che rievoca la guerra nei territori della ex Jugoslavia agli inizi degli anni '90 e l'assedio della città di Sarajevo (Biella); **Francesco Zamboni**, scrittore ed editor, autore del graphic novel *Giacomo & Giacomo. Matteotti e il coraggio della verità* (Carthusia), che, tra presente e passato, racconta il valore storico, politico e umano di una figura emblematica della difesa dei diritti civili (Torino); **Nicoletta Gramantieri**, responsabile di Salaborsa Ragazzi di Bologna, autrice del romanzo di suspense *Mal di nebbia* (Emons), ambientato sulle colline romagnole, poco dopo la fine della Seconda guerra mondiale (Torino); **Maddalena Vianello**, esperta di politiche di genere, femminista, autrice di *Era andata a finire così* (Fandango), **storia** di una giovane donna fra cadute, rinascite e lotta politica accanto alle compagne di fabbrica (Alba); **Gianluca Taraborelli (Johnny Mox)**, musicista, giornalista e autore di podcast, autore del graphic novel *Polifonia* (Coconino), un inedito racconto di migrazione e sulla società contemporanea come luogo di differenze e complessità sempre crescenti (Torino).

In più di vent'anni di attività, "**Adotta uno scrittore, una scrittrice**" ha saputo creare non solo significativi momenti di **approfondimento sulla lettura** e formative occasioni di **confronto sulla scrittura**, ma soprattutto felici opportunità di **discussione e dialogo** sui tanti temi e spunti che le pagine dei libri sanno da sempre offrire. Gli incontri diventano motori di **relazione e coesione** tra studenti e autori, in cui il confronto tra idee e pensieri molteplici e diversi tra loro trova accoglienza, ascolto e occasione di approfondimento. Grazie al **clima di collaborazione** che si crea nella dimensione intima e accogliente delle classi, ogni adozione si presenta unica e irripetibile, avvalorata dalla possibilità, per le autrici e gli autori adottati, di poter sfruttare il tempo a disposizione in completa libertà e creatività, dedicando uno spazio anche ai propri libri, che vengono dati in dono a ciascun studente. Gli appuntamenti accompagnano bambine, bambini, ragazze e ragazzi sulla strada della formazione di uno spirito critico e di una capacità di riflessione, per aiutarli ad appropriarsi di un loro personale sguardo sul mondo.

I numeri dell'edizione 2026

L'edizione 2026 coinvolge **40** istituti scolastici italiani: **10 scuole primarie** (scuole elementari), **10 scuole secondarie di primo grado** (scuole medie); **10 scuole secondarie di secondo grado** (scuole superiori); **1** scuola superiore in **ospedale** (ovvero la Sezione Ospedaliera dell'Istituto Gobetti Marchesini Casale Arduino presso l'Ospedale Infantile Regina Margherita). Quest'anno sono **8** le **classi** attive presso **Case di reclusione** e **Case circondariali** (nelle città di Genova, Voghera, Saluzzo, Ivrea, Torino, Lecce e Alghero) e **1 classe** presso un Istituto Penale Minorile (Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti di Torino).

Per la terza volta partecipa una classe di **minori stranieri non accompagnati e studenti recentemente arrivati in Italia** che ancora non parlano la lingua italiana o la parlano poco (presso il CPIA 3 Tullio De Mauro, Torino).

Dopo il successo delle due precedenti **adozioni residenziali**, nel 2024 e nel 2025, quest'anno saranno tante e tanti le autrici e gli autori che risiederanno per più giorni consecutivi in una città, per incontrare quotidianamente studentesse e studenti, come **Annalena Benini** (Addis Abeba), **Antonella Lattanzi** (Lecce), **Marco Magnone** (Lipari), **Marilena Umuhoza Delli** (Genova), **Daniele Bonomo "Gud"** (San Damiano d'Asti), **Andrea Antinori** (Brusasco), **Valentina Maselli** (Strambino), **Simone Rea** (Torino), **Fabrizio Rondolino** (Domodossola) e **Giovanni Colaneri** (Rivoli).

Grazie al progetto, nel corso degli anni sono state portate a termine **585** adozioni, per un totale di **16.250** studentesse e studenti, dalla scuola primaria alle università fino agli istituti carcerari, coinvolgendo **420** tra le autrici e gli autori più importanti della letteratura italiana degli ultimi quarant'anni.

"Adotta uno scrittore, una scrittrice" sul Bookblog

Anche per il 2025 "Adotta uno scrittore, una scrittrice" avrà uno spazio sul **Bookblog**, la piattaforma digitale del Salone curata dagli studenti per raccontare, attraverso articoli, interviste e reportage, le iniziative del Salone del Libro nel corso di tutto l'anno. Autori, studenti e docenti costruiranno insieme un racconto partecipato di "Adotta uno scrittore, una scrittrice", rendendo i contenuti fruibili liberamente su bookblog.salonelibro.it. Un'apertura alla condivisione e al dialogo tra autori e lettori, nonché un passo avanti per raggiungere un pubblico più vasto.

I video

Sul canale YouTube del Salone, lettrici e lettori potranno vedere i **due video dedicati all'edizione 2025** di "Adotta uno scrittore, una scrittrice", in cui il progetto è raccontato attraverso le esperienze di **Francesco Pacifico, Lucia Annibali, Daria Bignardi Daniele Aristarco, Marianna Balducci e Beatrice Salvioni** (link: [Adotta 2025](#)).

Sempre su YouTube del Salone si può accedere al documentario che ripercorre i **vent'anni di "Adotta uno scrittore, una scrittrice"**, realizzato dal regista Fabio Ferrero, che, attraverso le parole e le voci di studentesse, studenti, autori e autrici, racconta un traguardo significativo del progetto e ripropone i temi, le atmosfere e le riflessioni scaturite dal confronto e dalla lettura dei libri.

Inoltre, sono disponibili le playlist delle edizioni 2024, 2023, 2022, racconti toccanti ed emozionanti, presentati attraverso l'esperienza di studentesse e studenti di diversi istituti aderenti al progetto. Tra gli autori dei video: la scrittrice Laura Manzi, il regista Fabio Ferrero, lo scrittore Raffaele Riba, la scrittrice Giusi Marchetta. Link: [volume 4](#), [volume 3](#), [volume 2](#), [volume 1](#).

Tutti i partner

"Adotta uno scrittore, una scrittrice" è un progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino, sostenuto dalla Consulta delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte e della Liguria, in collaborazione con la Fondazione con il Sud, Iveco Group, il Provveditorato regionale dell'amministrazione penitenziaria per il Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta, il Cesp, Centro studi scuola pubblica – Rete nazionale delle scuole ristrette.

TUTTE LE ADOZIONI DI ADOTTA UNO SCRITTORE, UNA SCRITTRICE 2026

PIEMONTE

Scuole Primarie

Andrea Antinori (Corraini) - Prima Unica - Istituto Comprensivo Brusasco - Verrua Savoia (TO): 2, 3 e 4 marzo

Alessandro Barbaglia (DeAgostini) - IV A - Istituto Comprensivo Pacchiotti - Via Revel - Torino: in attesa delle date

Daniele Bonomo aka GUD (Tunué) - IV C - Istituto Comprensivo di San Damiano d'Asti - San Damiano d'Asti (AT): 21, 22 e 23 aprile

Giovanni Colaneri (Ideestortepaper) - III A - Istituto Comprensivo Gobetti - Rivoli (TO): 2 e 3 marzo, terza data da definire

Giuseppe Ferrario (Terre di Mezzo) - V A - Istituto Comprensivo Dasso - Chivasso (TO): 6 marzo, 20 marzo e 7 aprile

Valentina Maselli (Sabir) - III A - Scuola Primaria Olivetti - Scarmagno (TO): 15, 16 e 17 aprile

Simone Rea (EDT) - V A - Istituto Comprensivo Aristide Gabelli - Torino: in attesa delle date

Scuole Secondarie di I grado

Nicola Brunialti (Lapis) - I G - Istituto Comprensivo Ennio Morricone, Plesso Viotti - Torino: in attesa delle date

Matteo Corradini (Pelledoca) - II A - Istituto Comprensivo delle 4 Valli - Incisa Scapaccino (AT): in attesa delle date

Fulvia Degl'Innocenti (Paoline) - II D - Istituto Comprensivo Biella III - Biella: 20 febbraio, 31 marzo

Nicoletta Gramantieri (Emons) - II I - Istituto Comprensivo Ugo Foscolo - Torino: in attesa delle date

Francesco Gungui (Editrice Il Castoro) - I B - Istituto Comprensivo Settimo I - Settimo Torinese (TO): 26 febbraio, 19 marzo e 23 aprile

Nicoletta Verna (Rizzoli Ragazzi) - II A e II B - Istituto Comprensivo Demonte - Demonte (CN): 12 e 13 marzo e 8 maggio

Francesco Zamboni (Carthusia) - III C - Istituto Comprensivo Vittorino da Feltre - Torino: 24, 25 e 26 febbraio

Scuole Secondarie di II grado

Ferdinando Cotugno (Guanda) - IV ALC - Liceo Classico Baldessano Roccati - Carmagnola (TO): 24 febbraio, 11 marzo e 8 aprile

Johnny Mox (Coconino press) - IV S - Liceo Cattaneo - Torino: 3, 4 e 5 marzo

Fabrizio Rondolino (Giuntina) - Prima LSA - Liceo Giorgio Spezia - Domodossola (VB): in attesa delle date

Maddalena Vianello (Fandango Libri) - III BS - Istituto Magistrale Leonardo da Vinci - Alba (CN): 20 febbraio, 10 aprile e 24 aprile

Sezione studenti MSNA e NAI

Francesco Muzzopappa (Solferino) - Media minori stranieri - CPIA 3 Torino Tullio De Mauro - Torino: giovedì 5 marzo, giovedì 26 marzo e giovedì 23 aprile

Sezione Ospedaliera

Enrica Tesio (Bombiani) - III - Sezione Ospedaliera presso Regina Margherita dell'Istituto Gobetti Marchesini Casale Arduino - Torino (TO): 6, 13 e 20 marzo

Scuole carcerarie

Matteo B. Bianchi (UTET/Mondadori) - Casa Circondariale di Ivrea e CPIA 4 Torino - Ivrea (TO): in attesa delle date

Guido Catalano (SEM) - Casa Circondariale Lorusso e Cutugno, Istituto Plana e CPIA 1 - Torino (TO): in attesa delle date

Francesco "Kento" Carlo (Piemme) - Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti e CPIA 3 - Torino (TO): 5 marzo e 19 marzo e 9 aprile

Francesca Mannocchi (Einaudi) - Casa di Reclusione di Saluzzo Rodolfo Morandi e Istituto di Istruzione Superiore Giacomo Soleri - Saluzzo (CN): 9 e 10 marzo

LIGURIA

Scuole Primarie

Giorgio Scaramuzzino (Salani) - III A - Istituto Comprensivo Finale Ligure - Finale Ligure (SV): 12 gennaio, 25 febbraio e 18 marzo

Marilena Umuhoza Delli (Einaudi Ragazzi) - IV C - Istituto Comprensivo Maddalena Bertani - Genova: in attesa delle date

Scuole Secondarie di I grado

Alessia Rossi (Edizioni Piuma) - III E - Istituto Comprensivo Montaldo - Genova: 25, 26 e 27 marzo

Scuole Secondarie di II grado

Boban Pesov (Tunué) - I Scientifico - Liceo Scientifico Statale Pacinotti di La Spezia - La Spezia: in attesa delle date

Andreea Simionel (Rizzoli) - II E - Liceo Classico Andrea D'Oria - Genova: 30 marzo, 22 aprile e 7 maggio

Scuole carcerarie

Giulio Macaione (BAO Publishing) - Casa Circondariale Marassi di Genova e CPIA Centro Levante di Genova: date in definizione

TOSCANA

Scuole carcerarie

Vittorio Lingiardi (Einaudi) - Casa Circondariale di Voghera e IIS Umberto Eco di Alessandria: date in definizione

BASILICATA

Scuole secondarie di I grado

Daniele Mencarelli (Mondadori ragazzi) - II D - Istituto Comprensivo Scanzano - Montalbano Jonico (MT): 23 e 24 aprile

CALABRIA

Scuole Secondarie di II grado

Sacha Naspini (e/o edizioni) - V - Polo liceale Galileo Galilei - Liceo Scienze Umane - Trebisacce (CS): 23, 24 e 25 febbraio

CAMPANIA

Scuole primarie

Patrizia Rinaldi (Sinnos) - V C - Istituto Comprensivo Camera - Viscigliete - Atena Lucana (SA): 13,14 e 15 aprile

PUGLIA

Scuole Secondarie di II grado

Claudio Calia (Beccogiallo) - V B - Liceo Statale "G. Moscati" - Grottaglie (TA): in attesa delle date

Scuole carcerarie

Antonella Lattanzi (Einaudi) - CPIA di Lecce e Casa Circondariale di Lecce - Lecce: 16 e 17 aprile

SARDEGNA

Scuole carcerarie

Licia Troisi (Marsilio) - V A e V B Enogastronomia e V Casa Circondariale - IIS Roth Piazza Sulis e Casa Circondariale di Alghero: 23, 24 e 25 marzo

SICILIA

Scuole Secondarie di I grado

Marco Magnone (Mondadori Ragazzi) - III B - Istituto Comprensivo Statale "S. Lucia" - Lipari (ME): 27, 28 e 29 aprile

Scuole Secondarie di II grado

Yarina Grusha (Bompiani) - IV - IIS Abramo Lincoln - Enna: 5 e 6 marzo

ETIOPIA

Annalena Benini (Einaudi) - Interclasse - Istituto Statale Omnicomprensivo G. Galilei di Addis Abeba - Etiopia: Dal 18 al 21 febbraio

Cartella stampa **QUI**

Ufficio stampa Salone Internazionale del Libro di Torino
Paola Galletto p.galletto@salonelibro.it 3407892412